

Una visita a Boaco

Ramón Eugenio Rodríguez González

Como una forma de apoyo a los creadores jóvenes, la Biblioteca; Pública "Fernando Morales", la Asociación de Amigos de la; Biblioteca y el Premovimiento Cultural Saguatepino, regido por; el poeta Flavio César Tijerino, llevaron a efecto el viernes; 25; de septiembre la presentación del más reciente cuaderno de; poesía; de Yaoska Tijerino -integrante del grupo literario Makuta-; titulado "La infancia de Eva". La actividad cultural se; realizó; en las instalaciones de la Biblioteca Pública de la ciudad de; Boaco. En el acto, Flavio Tijerino dio lectura de las palabras; introductorias y de los catorce poemas cortos del cuaderno "La; infancia de Eva".;

Don Armando Incer Barquero cuando intervino sugirió a la; juventud; boaqueña leer la poesía de Yaoska Tijerino, con intenciones de; despertar el hábito de la lectura, tan olvidado por quienes; imparten la materia de español como por los estudiantes de; primaria, secundaria y aún de las universidades.;

El Director del Nuevo Amanecer Cultural, poeta Luis Rocha (a; quien según dicen sus amigos cercanos, se le debe solicitar; permiso para ir a Boaco) expresó el entusiasmo que tiene la; literatura escrita por los jóvenes nicaragüenses en la; actualidad, asimismo aseguró estar presto para colaborar con; el; fortalecimiento literario de los cumiches. En el caso; específico; de Yaoska, advirtió que ella está haciendo lo suyo (la poesía); con muy buen suceso.;

Hernán Sotelo Matus, leyó un estudio con algunos indicios; filosóficos sobre la poesía de Yaoska, en especial de poemas;

como: "La musulmana", "Antigua mujer de sal", "La caída", "Odi; et como", entre otros. Todos ellos contenidos en el cuaderno; "La; infancia de Eva". Después de la presentación de los poemas más; frescos de la poetisa boaqueña, inició una conversación amena; entre los vates Flavio y Luis, los padres de Yaoska y un; miembro; del Círculo de Lectores de la Universidad Centroamericana; (U.C.A.) que lamentaba continuamente la ausencia de aquella; joven; que se encuentra cursando estudios universitarios en Estados; Unidos, razón por la cual no pudo asistir a la presentación de; su cuaderno de poesía. Las críticas escuchadas en la; conversación; giraron en torno a los jóvenes escritores, quienes no deben; quemar al maestro, porque contaminarían el ambiente. Mejor; sería;

-sostiene el poeta Tijerino- tratar de superar al maestro. El; maestro debe ser superado, pero no quemado, recuérdese que los; incendios ocasionan demasiados problemas.;